

Le pagelle di Atalanta-Juventus

Nonostante il passivo pesante i nerazzurri non dispiacciono per grinta e carattere. Di fatto la partita si spegne al momento del rigore fallito da **Denis** ed il successivo raddoppio subito un minuto dopo. Bene **Zappacosta** in difesa, ottimo l'esordio di **Molina** che si conquista anche il penalty. Mezza delusione per **Baselli**, convincente solo a metà oltre a **Gomez** che è ancora ben lontano dalla forma migliore.

LE PAGELLE:

SPORTIELLO 6: subisce tre gol, ma di fatto non commette particolari errori. Sufficiente.

ZAPPACOSTA 6.5: bene, specialmente in avvio è una vera minaccia per i bianconeri.

BENALOUANE 6: tiene bene nel primo tempo, accusa più fatica nella ripresa.

BIAVA 5.5: fatica a tratti a contenere Pogba.

☒ **DRAME' 5.5:** meglio nella prima parte di gara. Troppi pasticci nel secondo tempo.

ESTIGARRIBIA 5.5: convince pochino, viene rimpiazzato da Molina a inizio ripresa.

CARMONA 5.5: non si nota come dovrebbe. Da rivedere.

BASELLI 5.5: ha l'onere, e l'onore, si sostituire Cigarini ma conferma ancora una volta che è ancora troppo acerbo.

GOMEZ 5: parte molto bene per poi eclissarsi nella notte del Comunale. La forma migliore è ancora lontana.

BOAKYE 5.5: molto movimento, poca concretezza. Deve

migliorare.

DENIS 5: se ne ricorderà a lungo di questa serata. Da possibile eroe, all'incubo passa una frazione di secondo, il tempo che Buffon respinga il rigore e Tevez metta dentro il raddoppio. Serataccia.

ALL.: COLANTUONO 6.5: viene pure cacciato per eccesso di agonismo, ma la gara l'aveva davvero preparata bene e per poco non rischia persino di portar a casa qualcosa di buono. Peccato, ora il lavoro più grande andrà fatto sul morale dei giocatori, decisamente non dei migliori dopo tre sconfitte consecutive. Forza mister!

SOSTITUZIONI:

MOLINA 6.5: che dire, entra e per poco non spacca la partita con quel rigore che poteva portare al pareggio. Gioca con la disinvoltura di un veterano. Ottima scoperta!

CIGARINI 5.5: entra a gara ormai andata, complessivamente non cambia di molto le cose.

BIANCHI s.v.: entra nel finale.